

COUP D'ENVOI POUR  
L'EXPOSITION PERMANENTE

Après le chantier du bâtiment, place à celui de la muséographie. L'exposition permettra de (re)découvrir l'évolution du Pays de France, sous une forme ludique et accessible. En avant-première dans cette lettre, quelques détails de l'exposition...

## ATTENTION CHANTIER !

PHASE 1 - mai 2008  
installation du chantier

PHASE 2 - juin 2008 - fév. 2009  
travail de gros œuvre

PHASE 3 - mars-avril 2009  
couverture et  
aménagement extérieur

PHASE 4 - mai-oct. 2009  
aménagement intérieur

PHASE 5 - nov. 2009-fév. 2010  
livraison du chantier

PHASE 6 - mars-juin 2010  
installation des expositions

été 2010  
ouverture du musée

**Derniers travaux avant l'installation de la muséographie**

Le début de l'année 2010 voit une nouvelle avancée pour le chantier du musée. Alors que les derniers aménagements extérieurs sont réalisés (vitres et portes posées, habillage de la façade achevé), le chantier porte désormais sur l'aménagement intérieur du bâtiment. Ces derniers travaux, achevés à la fin de l'hiver, permettront de faire débuter l'installation de l'équipe, du mobilier et de l'exposition permanente (vitrines et collections).



## Une nouvelle exposition permanente

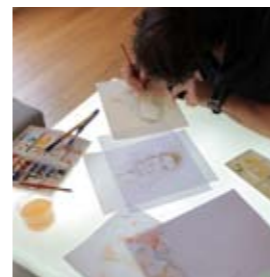
### Exposition en chantier

La phase de production de l'exposition permanente du nouveau musée a débuté : fabrication des vitrines, réalisation des contenus audiovisuels et de reconstitutions ou reproductions d'objets, création d'illustrations et de dessins explicatifs, mais aussi rédaction et validation des textes.

### À la découverte du Pays de France

La présentation permanente du nouveau musée permettra de (re)découvrir l'histoire du Pays de France à travers les vestiges mis au jour par les archéologues lors des nombreux travaux d'aménagement réalisés ces quinze dernières années dans l'Est du Val-d'Oise.

Un double parcours chronologique et thématique présentera au public l'évolution de l'implantation humaine sur ce territoire. Après une introduction sur le Pays de France et la richesse des ressources naturelles exploitées à travers les âges, le visiteur sera plongé dans les cadres historique, politique, économique et social de la Préhistoire à l'Époque moderne. Cette remise en contexte se fera dans une ambiance claire et lumineuse qui contraste avec celle plus intime des salles thématiques. Le parcours thématique aborde également la vie quotidienne des habitants du Pays de France : leur travail à travers l'agriculture et l'élevage, leur vie domestique avec l'artisanat, la parure ou l'alimentation et enfin, au cœur de la salle d'exposition dans une atmosphère plus feutrée les pratiques funéraires autour des collections de la nécropole mérovingienne de Saint-Rieul.



### Illustrations et maquettes de l'exposition permanente

Pour redonner vie à ces collections dans l'exposition, ARCHÉA fait notamment appel à Matthieu Appriou, graphiste et illustrateur. Depuis début 2009, il dessine, documentation scientifique à l'appui, des reconstitutions du paysage à différentes périodes, restitue le costume de mérovingiens ou donne à voir la fonction des objets archéologiques.

Stéphane Rogge (entreprise L'art du Petit), réalise quant à lui quatre maquettes qui trouveront leur place dans le parcours chronologique de l'exposition. Grâce aux données de fouilles et aux études menées par les archéologues et les scientifiques, il propose des reconstitutions réalistes et vivantes de fermes du Pays de France aux époques gauloise, carolingienne, médiévale et moderne, agrémentées de nombreuses scènes de vie quotidienne.



### Des outils pour tous

L'exposition se veut ludique et accessible. Différents dispositifs seront mis en place pour s'adresser aux différents publics et susciter le plaisir de la visite.

Les collections du musée seront souvent accompagnées d'illustrations et de schémas expliquant leur fonction ou restituant le contexte de découverte des objets. Des maquettes présenteront des exploitations agricoles de diverses périodes et de courts films permettront de revenir sur les fouilles de sites majeurs du Pays de France (sépultures de la Fosse-Cotheret à Roissy-en-France, village carolingien à Villiers-le-Sec, château d'Orville à Louvres et ateliers de potiers à Fosses). En plus des jeux et manipulations proposés au fil de l'exposition, une sélection d'objets sera spécialement commentée pour les enfants de 8 à 12 ans.

Dès l'ouverture, expositions temporaires, ateliers adultes et enfants, visites théâtrales ou contées, projections et rencontres permettront d'approfondir la visite de l'exposition et d'ouvrir sur de nouvelles thématiques.

## SOUS VOS PIEDS



### Une occupation gallo-romaine à Vémars

A l'occasion de l'extension du Parc d'Activités de Vémars, le Service d'archéologie du Conseil général du Val d'Oise (SDAVO) a effectué un diagnostic archéologique afin de déceler d'éventuels vestiges avant la construction du projet.

Cette recherche menée aux mois d'octobre et novembre a permis de mettre au jour une petite occupation rurale d'époque gallo-romaine (II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècle après J.-C.) caractérisée par un enclos de faibles dimensions délimité par des fossés, un bâtiment sur poteaux ainsi qu'un réseau de fossés sur plusieurs centaines de mètres de long.

## HORS LES MURS

### Une Fête de la science réussie

ARCHÉA a participé à la 18<sup>e</sup> édition de cette manifestation, du 16 au 21 novembre, autour de trois actions :

Le 17 novembre, à l'espace Lucien Jean de Marly-la-Ville, petits et grands ont pu découvrir le déroulement de l'analyse scientifique de bijoux mérovingiens découverts à Louvres et enquêter sur l'histoire de quatre aristocrates barbares à partir des informations contenues dans leurs tombes.

Les élèves de 3<sup>e</sup> du collège Stendhal de Fosses, lors d'un cours de mathématiques, ont vu débarquer les médiateurs d'ARCHÉA pour une leçon de trigonométrie un peu particulière. Après avoir travaillé sur des cartes en calculant les coordonnées géographiques d'éléments du patrimoine local, les collégiens ont pu s'essayer à la prise de mesure dans la cour du collège, à la manière des géomètres et archéologues sur un chantier de fouilles.

Pour clore la manifestation, un bar des sciences s'est tenu au manoir des Tourelles d'Écouen. Ce fut l'occasion de débattre autour d'un verre, en compagnie d'un géomorphologue et d'archéologues, de l'actualité climatique à la lumière de recherches récentes. De nombreuses questions sont venues alimenter le débat et bousculer certaines idées reçues.



## AGENDA

### Exposition « Mon patrimoine, quelle histoire ! »

10 classes de Roissy Porte de France présentent 10 monuments du territoire et 10 objets archéologiques du musée.



- > **jusqu'au vendredi 29 janvier**  
à l'école de Chennevières-lès-Louvres. Accessible aux horaires d'ouverture de l'école.
- > **du 1<sup>er</sup> au 19 février**  
à l'espace culturel Lucien Jean de Marly-la-Ville. Accessible aux horaires d'ouverture de l'espace culturel.

### Dimanche 21 mars 2010 3<sup>e</sup> Week-end des musées Télérama

Pour la première fois, ARCHÉA participera au Week-end des musées organisé par l'hebdomadaire Télérama. À cette occasion, les visiteurs seront invités à découvrir gratuitement les nouveaux espaces du musée en chantier ainsi que les différents métiers qui œuvrent dans un musée. Notez que le pass distribué dans la revue n'est pas indispensable pour suivre cette visite.

- > **Nouveau musée, 56 rue de Paris à Louvres, ouvert le 21 mars, uniquement à 15h et à 16h.**
- > **Places limitées, réservation conseillée : [archea-info@roissy-online.com](mailto:archea-info@roissy-online.com)**  
Tél. 06 03 12 68 69 ou 06 03 12 68 88



### NOUVEAU!

Retrouvez toute l'actualité d' ARCHÉA sur le site internet :

[www.archea-roissyportedefrance.fr](http://www.archea-roissyportedefrance.fr)



### La céramique dans tous les sens

ARCHÉA propose sa malle pédagogique sur la céramique. Reproductions de poteries locales, tessons archéologiques, fiches et outils pédagogiques composent cette malle.

Elle est prêtée gratuitement pour une durée de 3 semaines maximum aux écoles, aux centres de loisirs et à toute autre structure souhaitant faire

découvrir à un groupe d'enfants ou d'adultes l'histoire de la céramique à travers les âges, le patrimoine local lié aux ressources naturelles, les techniques du potier et les pratiques culinaires du passé à partir d'une approche sensible privilégiant le toucher et l'expérimentation.

- > **Renseignements et réservations auprès du service des publics d'ARCHÉA :**  
Tél. 06 03 12 68 69 ou 06 03 12 68 88  
[mlefeuvre@roissy-online.com](mailto:mlefeuvre@roissy-online.com)  
ou [fmaury@roissy-online.com](mailto:fmaury@roissy-online.com)

