

# MUSÉE : LES ENFANTS PRENNENT LES DEVANTS



**Le compte à rebours est lancé! Depuis la Nuit des musées, le 16 mai dernier, il ne reste plus qu'un an avant l'inauguration du nouveau musée... Le gros œuvre, la couverture et l'aménagement extérieur sont désormais terminés. L'équipe s'active dans les bureaux pour préparer le déménagement, finaliser l'inventaire, prévoir l'installation du parcours muséographique et penser le programme d'activités. Pour patienter en attendant l'ouverture, une exposition, fruit du travail de dix classes de la Communauté de Communes autour du patrimoine local, circulera sur le territoire et donnera en avant-première un aperçu du musée...**

## ATTENTION CHANTIER!

PHASE 1 - mai 2008  
installation du chantier

PHASE 2 - Juin 2008 - fév. 2009  
travail de gros œuvre

PHASE 3 - mars-avril 2009  
couverture et  
aménagement extérieur

PHASE 4 - mai-sept. 2009  
aménagement intérieur

PHASE 5 - nov.-déc. 2009  
livraison du chantier

PHASE 6 - janv.-mars 2010  
installation des collections

mai 2010  
ouverture du musée

### Un musée en chantier bientôt à découvrir

Nous entrons dans la quatrième phase du chantier du musée: l'aménagement intérieur. L'installation des équipements nécessaires à l'électricité, au chauffage et à la climatisation est en cours. Les ascenseurs sont déjà en place.

Les entreprises commencent à fixer les cloisons intérieures, les sols et les faux plafonds. Le revêtement métallique extérieur sera bientôt posé.

Après l'achèvement du parvis avec ses dalles, le chantier sera ouvert au public lors des Journées du patrimoine. Par petits groupes, sous la conduite d'un

guide, chacun pourra se rendre compte par lui-même des avancées du chantier et découvrir en avant-première les différents espaces du musée.



## Exposition « Mon patrimoine, quelle histoire ! »

ARCHÉA a initié, au cours de l'année scolaire 2008-2009, un projet intitulé « Mon patrimoine, quelle histoire ! » avec dix écoles primaires de la Communauté de Communes. Il s'agissait, pour chaque classe, de s'intéresser aussi bien à l'histoire de sa commune en se focalisant sur un bâtiment représentatif de celle-ci, qu'à un objet archéologique retrouvé en fouilles sur le territoire et conservé au musée.

### Sur le terrain

Les classes se sont lancées dans la recherche d'informations, avec l'appui d'ARCHÉA, mais aussi grâce à l'aide de nombreux témoins qui leur ont raconté leurs souvenirs et fait découvrir leurs propres collections (photographies, cartes postales anciennes). Des sorties organisées par les enseignants ont aussi permis aux élèves de redécouvrir un bâtiment qui leur semblait familier : prises de vues photographiques, réalisation de croquis, visite guidée de l'intérieur de l'édifice avec les propriétaires ou les gardiens des lieux, séances d'observation et de découverte... À l'aide des médiateurs d'ARCHÉA, ils ont étudié un objet des collections du musée. Après l'avoir observé sous toutes ses coutures, les élèves ont pu se prêter à de petits jeux en lien avec le thème abordé ou réaliser des productions destinées à être intégrées aux panneaux d'exposition.



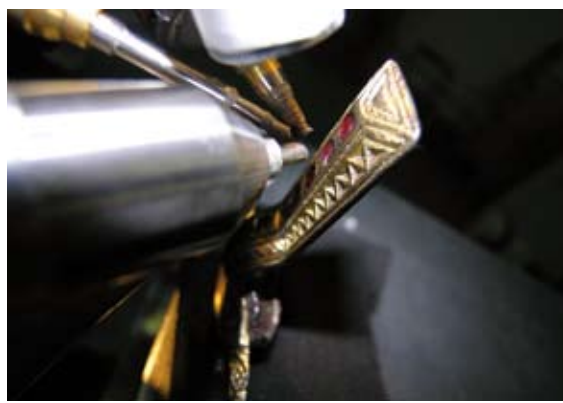
### Une expo haute en couleurs

Conçue par l'agence Blanc de Chine, une exposition itinérante restitue ce travail dès le mois de juin. Chaque classe, en rédigeant des courts textes et en illustrant le propos par des dessins ou une sélection de documents anciens, a contribué à élaborer le contenu de cette exposition.

Cette année riche en découvertes a permis aux élèves de comprendre la diversité du patrimoine, de l'objet de musée au bâtiment de sa commune, et de prendre plaisir à le faire découvrir aux autres par la réalisation de cette exposition.



## COLLECTION EN VUE



### Du nouveau sur les bijoux mérovingiens de Saint-Rieul

Fin 2008, 16 objets des sépultures mérovingiennes (bijoux, fibules, épée) de Saint-Rieul (Louvres) ont été analysés au laboratoire du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) basé dans les sous-sols du Louvre.

L'objectif était, grâce à l'accélérateur de particules AGLAE, de déterminer la composition chimique des grenats décorant ces objets. Cette méthode, très rapide et sans conséquence pour leur conservation, a ainsi permis de connaître avec précision l'origine géographique de ces pierres.

Selon le physicien Thomas Calligaro, on peut dire qu'elles proviennent en grande majorité de mines se situant en Inde, probablement au Rajasthan. D'autres auraient été importées depuis le massif de Bohême (actuelle République Tchèque) et du Sri Lanka. Ces résultats ainsi que l'histoire des tombes d'aristocrates dits « barbares » de cette époque seront présentés lors de la prochaine Fête de la science en novembre.

### Les dix classes participantes

- les CE2-CM1-CM2 de M<sup>me</sup> Serrer (Chennevières-lès-Louvres)
- les CE2 de M<sup>me</sup> Surulesco (école Henri Barbusse - Fosses)
- les CM1-CM2 de M<sup>me</sup> Favrelle (école des Violettes - Le Thillay)
- les CM1-CM2 de M<sup>me</sup> Houzeau (école Le Boutellier - Louvres)
- les CE2 de M<sup>me</sup> Griveau (école du Bois Maillard - Marly-la-Ville)
- les CE2-CM1 de M<sup>me</sup> Duraes (école du Bois du Coudray - Puiseux-en-France)
- les CM1 de M<sup>me</sup> Plamont (école Jean Mermoz - Roissy-en-France)
- les CE2 de M<sup>me</sup> Tallot (école Jane du Chesne - Saint-Witz)
- les CM2 de M. Kerlidou (école Georges Brassens - Vémars)
- les CM1-CM2 de M<sup>me</sup> Vuillaume (école des Hirondelles - Villeron)

Fosses vu par un élève.

Le château de Chennevières à la manière d'Andy Warhol.

Exposition en cours jusqu'au 11 septembre 2009, au siège de Roissy Porte de France.

### Un avant-goût de l'exposition... Le pot gaulois



**Datation** époque gauloise

**Matière** argile cuite

**Provenance** Fontenay-en-Paris, au lieu-dit « La Lampe »

**Dimensions** 17 cm de hauteur

*Ce pot a été retrouvé à Fontenay-en-Paris. C'est en construisant la Francilienne, au lieu-dit « La Lampe » qu'il a été découvert. Après avoir noté des traces noires à la base du pot, les archéologues ont conclu qu'il servait à faire cuire des aliments en le posant sur le feu. Sa technique de fabrication est celle du colombin et nous l'avons utilisée en classe pour créer nos poteries.*

*Le pot a été reconstitué en plusieurs endroits par le restaurateur. Les archéologues ont déterminé sa période de fabrication en comparant sa forme aux différents documents. Il date de la période gauloise et peut nous renseigner sur le mode de vie à cette époque.*

Classe de CE2 de M<sup>me</sup> Griveau, école du Bois Maillard, Marly-la-Ville.

Consulter toutes les dates et lieux d'exposition dans la rubrique agenda en page 4.



## HORS LES MURS

### Retour sur la Nuit des musées

**Dernière Nuit des musées avant l'ouverture du nouveau musée! Le 16 mai dernier à Louvres, dans le square de la tour Saint-Rieul, les visiteurs ont pu profiter d'animations nocturnes. Répondant avec engouement à l'appel d'ARCHÉA, les visiteurs sont venus avec toutes sortes d'objets personnels pour enregistrer le témoignage de leurs histoires auprès de nos régisseuses des collections chargées notamment de l'inventaire des objets du musée. Comme des professionnels de la conservation, ils les ont décrits, mesurés, observés et les ont finalement confiés pour une durée d'un an à ARCHÉA afin de revenir, passé ce délai, les rechercher dans le nouveau bâtiment.**

**Certains ont aussi pu jouer au jeu géant *Muséal'Pursuit* : en choisissant de rentrer dans la peau d'un personnage de musée d'archéologie (conservateur, régisseur, archéologue ou médiateur), ils ont parcouru un plateau semé d'embûches et d'interrogations avec un seul but : gagner le maximum de points! Ce jeu sera accessible à Fosses cet été (voir agenda page 4).**

## SOUS VOS PIEDS

### L'archéologie des temps contemporains à Baillet-en-France

Les archéologues de l'Inrap ont fait la découverte d'objets archéologiques peu communs dans la commune de Baillet, à l'ouest du Pays de France. À l'occasion du sondage d'une ancienne glacière du parc de la commune, des fragments de statues monumentales ont été mis au jour en 2008.

Leur analyse a rapidement montré qu'il s'agissait de vestiges issus de l'ancien Pavillon soviétique construit au Trocadéro à Paris pour l'exposition internationale des Arts et Techniques de la Vie moderne en 1937. Ces statues représentent des personnages incarnant les onze Républiques soviétiques, œuvres du sculpteur Joseph Tchaïkov.

L'ensemble de ces fragments a été extrait de la glacière en avril 2009 sous la conduite de François Gentili. Ils seront présentés lors d'une exposition à la Cité de la Musique en octobre 2010.



## AGENDA

### Exposition « Mon patrimoine, quelle histoire ! »

10 classes de Roissy Porte de France présentent 10 monuments du territoire et 10 objets archéologiques du musée.

- > Du 24 juin au 11 septembre 2009, au siège de la Communauté de Communes Roissy Porte de France, 6 bis avenue Charles de Gaulle, Roissy-en-France, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.
- > Du 14 au 25 septembre, à l'église de Villeron.
- > Du 28 septembre au 9 octobre, à la mairie de Roissy-en-France.  
Plus de détails sur les lieux d'exposition sur le blog d'ARCHÉA.

## Juillet 2009

### Ateliers d'été Jeunes Archéos

- vendredi 3 à Fosses-village  
**Plein pot sur les céramiques!**
- mercredi 8 à Louvres (Orville)  
**À vos truelles!**
- vendredi 10 à Louvres (Orville)  
**Mesurons-nous au paysage**

> Ateliers gratuits pour les 7-12 ans, de 14h à 17h, goûter compris.  
Inscription indispensable auprès du service des publics : 01 34 72 10 84 ou 01 34 72 10 85  
[mlefeuvre@roissy-online.com](mailto:mlefeuvre@roissy-online.com)  
ou [fmaury@roissy-online.com](mailto:fmaury@roissy-online.com)

### jeudi 2 Terrasses d'été à Fosses

Lors de cette manifestation organisée par le centre social Agora de Fosses sur le thème du jeu, ARCHÉA propose son jeu de plateau géant *Muséal'Pursuit* : en se glissant dans la peau d'un conservateur, d'un archéologue, d'un régisseur ou d'un médiateur, le but est de gagner un maximum de points en évitant les embûches!

> De 17h à 20h au stade de Fosses. Entrée libre et gratuite.

### mercredi 15 Sortie découverte du patrimoine de la Communauté de Communes

Le service jeunesse de la ville de Louvres propose en partenariat avec ARCHÉA, et dans le cadre de l'*Été luparien*, une journée permettant d'avoir un aperçu de la variété du patrimoine du Pays de France. Au programme de cette journée, la découverte de Luzarches et de ses environs.

> Transport en car, prévoir un pique-nique.  
Inscription gratuite auprès du service jeunesse de Louvres au 01 34 31 31 31.

## Août 2009

### Ateliers d'été Jeunes Archéos

- mercredi 19 à Louvres (Orville)  
**À vos truelles!**
- vendredi 21 à Louvres (Orville)  
**Les mains dans la terre**
- mercredi 26 à Louvres (Saint-Rieul)  
**À la mode de Clovis**
- vendredi 28 à Louvres (Saint-Rieul)  
**Au fil de l'histoire NOUVEAU!**

> Conditions : voir ateliers de juillet.

### jeudi 27 Terrasses d'été à Fosses

> Programme : voir jeudi 2 juillet.  
> De 17h à 20h au jardin de Serres (à côté de l'espace Germinal). Entrée libre et gratuite.

## Septembre 2009

### vendredi 18 Les enfants du patrimoine

Dans le cadre des *Enfants du patrimoine*, des ateliers seront organisés à Fosses pour les établissements scolaires autour du patrimoine potier de la vallée de l'Ysieux.

> Tél. 01 34 72 10 84 ou 01 34 72 10 85.

### samedi 19 et dimanche 20 Journées du patrimoine

Comme chaque année, Roissy Porte de France édite une brochure à paraître en septembre, qui présente les animations et événements organisés par les communes.

ARCHÉA propose des animations sur ses 3 sites :

**Louvres.** Le musée (tour Saint-Rieul) sera ouvert pour la dernière fois avant le transfert des collections dans le nouveau bâtiment.

> **VISITES EXCEPTIONNELLES**  
du chantier du nouveau musée : pour la visite guidée rendez-vous devant le square de la tour Saint-Rieul (par groupes de 15 personnes, départ toutes les heures en fonction de l'affluence, dernier départ à 18h).  
> de 14h à 18h.

**Louvres : site archéologique d'Orville.** Présentation des travaux d'archéologie expérimentale par les archéologues.

> De 14h à 19h.

**dimanche 20 Fosses.** Le jeu géant *Muséal'Pursuit* permettra de découvrir de façon ludique et décalée les coulisses d'un musée d'archéologie.

> De 10h à 18h devant l'église Saint-Étienne de Fosses-village.

L'Espace Germinal ainsi que la JPGF proposeront des animations autour de l'artisanat et de la céramique gallo-romaine et une randonnée, des ateliers, un concert à l'église, un marché de potier...

### NOUVEAU! Le blog d'ARCHÉA

Depuis le mois de mai, ARCHÉA dispose d'un blog! <http://archea.wordpress.com>  
Sur cette adresse on peut désormais se tenir régulièrement au courant de l'avancée du chantier du musée, de l'arrivée de nouveaux objets, de la restauration de certains, ou encore des événements et animations passés ou à venir.