

Lettre d'information n°3

ARCHÉA

Janvier - Mars 2009

Archéologie
en Pays de France

Roissy Porte de France

Depuis le mois de novembre, un nouveau personnage est présent sur le chantier du musée, parmi les chefs de chantiers, les ouvriers, l'architecte et l'équipe de Roissy Porte de France. Pour traduire l'avancée du chantier de construction, **une mission est confiée au photographe Jean-Yves Lacôte** jusqu'à l'ouverture du nouveau musée, prévue en 2010. Régulièrement, ce dernier se rend sur le site pour prendre le pouls de son évolution **dans la perspective d'une exposition sur le musée « en chantier »**.

Une petite sélection de ces photographies sera désormais présentée dans la lettre d'information d'ARCHÉA dans la rubrique « Attention chantier », avant de les découvrir lors de la première exposition temporaire du musée en mai 2010.

ATTENTION CHANTIER !



Dans les murs du musée

Depuis cet automne, la construction du gros œuvre s'est accélérée **laissant voir non seulement le bâtiment mais aussi la distribution intérieure des espaces** : cloisons, escaliers, ouvertures et depuis quelques temps deux niveaux du futur



© Jean-Yves Lacôte

musée sont visibles depuis la rue de Paris. La deuxième phase de la construction doit s'achever à la fin du mois de février 2009. Après « l'enveloppe architecturale » du musée viendront la couverture et les aménagements extérieurs jusqu'en mai prochain.



© Jean-Yves Lacôte

SOUS VOS PIEDS

Une ferme romaine à Epiais-lès-Louvres

Les fouilles initiées cet été par l'INRAP sur le tracé du contournement de la francilienne se poursuivent à Epiais-lès-Louvres. Pendant les trois mois de la fouille, les archéologues ont mis au jour **un site d'habitat rural gallo-romain**, délimité par un enclos et structuré par des fossés, qui a perduré du I^{er} au IV^e siècle de notre ère. A côté de bâtiments laissant peu de traces si ce n'est des trous de poteaux, **deux bâtiments empierrés ont été découverts, dont l'un sur une emprise de trente mètres**. Du matériel archéologique (faune, céramiques, outils, bijoux et monnaies) a été découvert dans plusieurs petites caves et fosses, **réflétant des objets usuels de la vie quotidienne** des Gallo-romains en Pays de France.



Un bâtiment gallo-romain empierré
© Thomas Sagory, INRAP

1





FOCUS>FOCUS>FOCUS>FOCUS>FOCUS>FOCUS>FOCUS>FOCUS>FOCUS>

Plein pot sur la vallée de l'Ysieux

Le long de l'Ysieux, entre Saint-Witz et Luzarches, **une centaine d'ateliers de potiers ont été découverts** par l'association JPGF de Villiers-le-Bel. Depuis 1989, une importante campagne de fouilles et de recherches est menée conjointement par l'association et le musée national des Arts et Traditions populaires, aujourd'hui musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM). Celle-ci révèle l'importance quantitative et qualitative de **cette production céramique du IXe au XIXe siècle***, largement diffusée dans toute l'Île-de-France.



Fouilles d'un four de potier © JPGF

Prenant le relais des chercheurs, **une association intercommunale d'élus est créée en novembre 2003** pour mettre en valeur ce riche patrimoine. Elle lance une étude de faisabilité pour implanter à Fosses, cœur de cet artisanat, un écomusée ou centre d'histoire vivante, dans le corps de ferme municipal Letourneur. Progressivement, il apparaît pertinent de travailler de concert avec le musée d'archéologie à Louvres : en 2006, **Roissy Porte de France propose d'inclure le projet comme un pôle d'ARCHÉA** qui englobe aussi le site du château d'Orville.

Ainsi, **une partie des collections céramiques et des objets en métal** découverts lors des fouilles à Fosses **seront présentés dès 2010** dans l'exposition de synthèse du nouveau musée à Louvres (voir encadré).

COLLECTION EN VUE



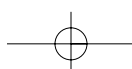
Cet automne, le MuCEM a déposé **une partie des collections céramiques de Fosses** en vue de leur présentation dans l'exposition permanente d' **ARCHÉA**. Derrière ce transfert, un véritable travail de fourmi est mené par le service des collections d' **ARCHÉA**, en lien avec le MuCEM pour assurer la préparation, le conditionnement et le convoiement des objets jusque dans nos réserves. Une fois le transfert effectué, le processus ne fait que commencer. **Chaque objet reçoit un traitement particulier** : socle, manchon et autres protections sont réalisés "sur mesure" par les régisseurs des collections pour assurer la conservation des **objets** dans les meilleures conditions possibles.



Sifflet – appeaux du XVIe siècle © MuCEM, cliché D Adam



Vaisselle de table du XVIe siècle © MuCEM, cliché D Adam



FOCUS>FOCUS>FOCUS>FOCUS>FOCUS>FOCUS>FOCUS>FOCUS>FOCUS>

Le site de Fosses sera progressivement mis en valeur. Un programme de protection et de restauration est déjà mis en place par Roissy Porte de France pour sauvegarder un four de potier du XIII^e siècle et le rendre accessible au public. Il constituera, après la réhabilitation du corps de ferme, le cœur du centre d'interprétation tourné vers l'exploitation des ressources naturelles, l'évolution des techniques, mais surtout l'expérimentation, la reconstitution et l'animation.

HORS LES MURS

« Les experts » fêtent la science

La Fête de la science s'est déroulée cette année du 17 au 21 novembre. ARCHÉA y a participé autour de trois temps forts.

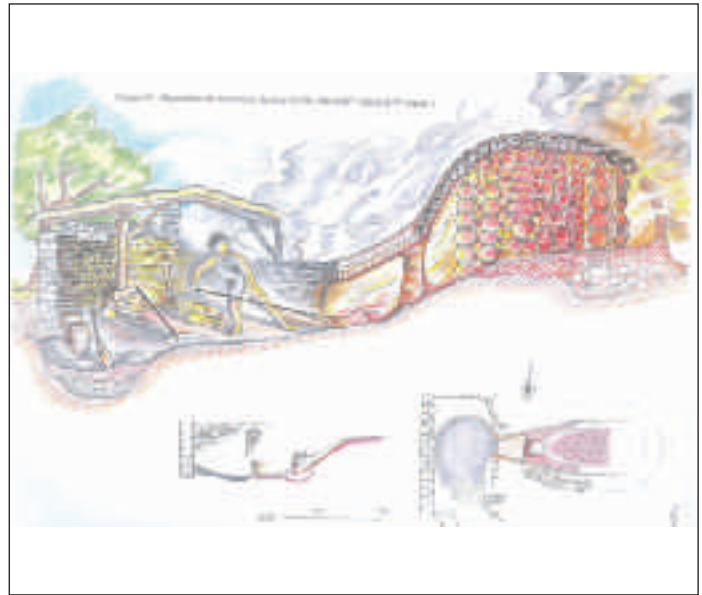


Pour les scolaires, des animations intitulées « Quand on est mort c'est pour la vie » ont eu lieu en classe de Terminale S, dans le cadre des travaux pratiques de Sciences et vie de la Terre. Autour de squelettes des collections du musée, les élèves ont trouvé une application concrète des critères d'observation des os et des principes de datation des vestiges abordés en cours.

Le mardi soir, à l'espace Lucien Jean de Marly-la-Ville, « les Experts » se sont invités à Marly ! Les familles ont pu rencontrer des archéologues spécialistes de l'étude des os et approcher de près les collections amenées pour l'occasion.



Le bar des sciences, « tempête dans nos assiettes, du Néolithique aux OGM » à l'espace Germinal de Fosses a conclu la semaine par un débat entre archéologues et historien du goût autour d'une comparaison entre l'alimentation actuelle et celle du passé.



Restitution d'un four de potier médiéval © Michel Cecchini

L'équipe du musée travaille dès aujourd'hui, en lien avec l'association JPGF de Villiers-le-Bel, sur des actions préfigurant le futur centre d'interprétation : un atelier pédagogique « plein pots sur les céramiques » a été proposé par ARCHÉA aux enfants durant les grandes vacances 2008, puis aux scolaires et aux centres de loisirs à l'occasion des Enfants du patrimoine. Le Parc naturel régional Oise – Pays de France inscrit cette année l'atelier dans le projet « les petits éco-citoyens du patrimoine ». Enfin, pour parfaire la connaissance de chacun sur l'histoire de la céramique à travers les âges, une malle pédagogique « la céramique dans tous les sens » est déjà en circulation à destination des classes et des centres de loisirs du territoire.

* Rémy GUADAGNIN, *Fosses-vallée de l'Ysieux, catalogue raisonné des productions céramiques, CRAHM, Caen, 2006*



Atelier jeunes archéo

AGENDA

2009

■ La céramique dans tous les sens

Reproductions de poteries locales, tessons archéologiques, fiches et outils pédagogiques composent cette malle. Elle est prêtée gratuitement pour une durée de 3 semaines maximum aux écoles, aux centres de loisirs et à tout autre structure souhaitant faire découvrir à un groupe d'enfants ou d'adultes l'histoire de la céramique à travers les âges, le patrimoine local lié aux ressources naturelles, les techniques du potier et les pratiques culinaires du passé à partir d'une approche sensible privilégiant le toucher et l'expérimentation.



Renseignements et réservations auprès du service des publics d'ARCHÉA : 01 34 72 10 84 ou 01 34 72 10 85 ; mlfeuvre@roissy-online.com ou fmaury@roissy-online.com

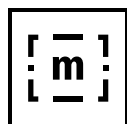


■ « Quand on est mort c'est pour la vie »

Suite à la fête de la science 2008, cette animation de 2 heures est proposée aux classes de Terminale S dans le cadre des TP de SVT. Les médiateurs du musée interviennent en cours et apportent avec eux des collections archéologiques du musée. La séance permet aux élèves d'approcher concrètement, à partir de l'étude d'un site archéologique et de l'observation d'ossements humains, les principes de datation relative et absolue, l'estimation de l'âge ou la détermination du sexe d'individus et de justifier leur appartenance à la lignée humaine.



Renseignements et réservations auprès du service des publics d'ARCHÉA : 01 34 72 10 84 ou 01 34 72 10 85 ; mlfeuvre@roissy-online.com ou fmaury@roissy-online.com



Contact :
 archea-info@roissy-online.com
 6 bis, avenue Charles de Gaulle
 95700 Roissy-en-France
 01 34 31 30 31