



ARCHÉA

Archéologie
en Pays de France



Programme
Scolaires et loisirs (de 4 à 20 ans)

groupe junior
2011-2012

Roissy Porte de France

Un musée de proximité pour découvrir le patrimoine et l'archéologie

Ouvert depuis septembre 2010, ARCHÉA se donne pour vocation de conserver les objets mis au jour lors des nombreuses recherches archéologiques réalisées à l'est du Val-d'Oise et plus particulièrement sur le territoire de Roissy Porte de France. Avec le site archéologique d'Orville et le patrimoine céramique de la vallée de l'Ysieux, ARCHÉA propose de faire découvrir le travail de l'archéologie aujourd'hui.

Par le biais d'animations adaptées à tous les niveaux, ARCHÉA propose une offre complète à destination des enseignants, des animateurs de centre de loisirs et autres structures d'éducation et d'animations. À noter cette année les animations spécifiques proposées autour de l'exposition « Ripailles et rogatons. Manger au Moyen Âge en Pays de France » jusqu'au 4 mars 2012.



SOMMAIRE

Des animations...

... pour des maternelles ou 4-7 ans	p. 4
... pour des primaires ou 7-12 ans	p. 5
... pour des collégiens ou 12-16 ans	p. 8
... pour des lycéens ou 16-20 ans	p. 9
... en lien avec les expositions temporaires	p. 10
Pour en savoir plus sur les animations, sur temps de loisir	p. 11
Pour travailler sur un projet spécifique, préparer ou prolonger sa visite	p. 12

Les animations se déroulent sur les trois sites d'ARCHÉA

Au musée, à Louvres

Une exposition interactive et vivante pour découvrir les objets du musée et leur histoire, allée à une salle d'animation pour de multiples activités en lien avec les thèmes d'ARCHÉA

Sur le site archéologique d'Orville, à Louvres

Assiégé et détruit durant la guerre de Cent Ans, le château fait l'objet de fouilles chaque été depuis 2001. Ces recherches ont permis de reconstituer la forme probable du château fort et de découvrir une importante collection d'objets comme une girouette ou la chaîne du pont-levis. Des visites guidées permettent de découvrir le travail des archéologues, les vestiges du siège et les activités quotidiennes des paysans du Pays de France au début du Moyen Âge par des reconstitutions.

À la salle Delambre, à Fosses

Une centaine d'ateliers de potiers médiévaux et modernes ont été mis au jour lors des fouilles menées dans la vallée de l'Ysieux par l'association JPGF et le musée national des arts et traditions populaires devenu MuCEM.

ATELIERS

Cycle 2 – Grande section de maternelle au CE1 (4-7 ans)

Dès la fin de la maternelle, pour découvrir les objets du musée à travers les matières, les formes et les couleurs. La classe bénéficie de 2 animations, à choisir dans la liste.

> **Durée: de 1h à 1h30 en fonction du niveau de classe**

Au musée

À la découverte des matières dans les collections

Reconnaître les matériaux (pierre, verre, poterie, métal), les retrouver dans les vitrines et jouer au Memory des matières spécialement créé à partir des collections du musée.

Les animaux

Repérer les animaux présents dans les collections du musée.

Poterie

Expérimenter l'argile, fabriquer un petit pot au colombin ou seulement imprimer des décors sur une plaque.

Le musée en puzzles

Reconstituer le passé par le puzzle: poterie, fresque, squelette, silex.

Le costume au temps de Clovis

Observer et toucher les bijoux des Mérovingiens et s'habiller à la mode de l'époque.

Des goûts, des couleurs, des odeurs (cf. p.10)

Jusqu'au 2 mars.



Cycle 3 – du CE2 au CM2 (7-12 ans)

Chaque venue au musée comprend une visite de l'exposition et un atelier en salle d'animation. La visite est liée à une période de l'histoire, mais peut prendre aussi la forme d'une visite sur un thème diachronique: l'agriculture, la religion, la mode, l'artisanat... sauf mention contraire.

> **Durée: 2h à 3h**



Au musée

La Préhistoire au musée

Des derniers chasseurs cueilleurs aux premiers agriculteurs. Les traces matérielles des premiers occupants du Pays de France.

Visite couplée avec

Plein pot sur les céramiques

Observer sous toutes leurs coutures des tessons de céramique retrouvés en fouille et des poteries présentées dans le musée.

Réaliser sa propre poterie selon les techniques du Néolithique.

L'Antiquité au musée

Les traces de l'occupation des Gallo-Romains dans notre région. Mode de vie à la romaine et traditions gauloises.

Visite couplée avec

La fresque au pied du mur

Découvrir les techniques et les usages de la peinture à la fresque dans les maisons gallo-romaines. Expérimenter la technique de la fresque.

Le Moyen Âge au musée

De Clovis à la guerre de Cent Ans: chevaliers et paysans, modes de vie et rites des morts.

Visite qui peut être couplée avec, au choix

À la mode de Clovis

Observer les bijoux et parures mérovingiennes pour mieux connaître et essayer les costumes du haut

Moyen Âge. Fabriquer sa propre fibule en métal à repousser (matériau souple qui se grave très bien).

Au fil de l'histoire

Comprendre les techniques de fabrication du textile et des vêtements au Moyen Âge à travers ses outils. Fabriquer son propre tissage à partir des techniques utilisées au haut Moyen Âge.

À vous de jouer

Découvrir les jeux du Moyen Âge : s'affronter dans des parties de jeu du renard, jeu de tables (trictrac) et jeu du moulin.

De la girouette aux blasons

Apprendre l'héraldique à partir de la girouette armoriée d'Orville.

Les Temps modernes au musée

Modes de vie et productions artisanales de la Renaissance à la Révolution française. Vie quotidienne et économie d'un pays aux portes de Paris.

Visite couplée avec

Voyage en Pays de France

Un grand jeu de plateau pour découvrir les échanges commerciaux à travers les découvertes archéologiques du Pays de France.

Visite générale du musée (Durée: 1h à 1h30)

Découverte de l'exposition permanente du musée, l'histoire des objets de la préhistoire au 18^e siècle, ainsi que le travail des archéologues.



Les marmitons du Moyen Âge (Durée: 2h) (cf. p.10)

Jusqu'au 2 mars 2012.

Au site archéologique du château d'Orville (uniquement de fin avril à début octobre)

Visite du site à la découverte du travail des archéologues (Durée: 1h)

Découvrir le site archéologique, son histoire et le travail réalisé par les archéologues sur place à travers les techniques de fouilles ou l'archéologie expérimentale.

Mesurons-nous au paysage (Durée: 2h)

Visiter le site d'Orville sous l'angle de l'observation du paysage. Retrouver les paysages anciens et leurs évolutions à travers les découvertes archéologiques. Réaliser une aquarelle sur le motif.

À Fosses – vallée de l'Ysieux (uniquement de fin avril à début octobre)

Plein pot sur les céramiques

Observer sous toutes leurs coutures des tessons de céramique retrouvés en fouille et des poteries présentées dans le musée. Réaliser sa propre poterie selon les techniques du Néolithique.

> Cet atelier peut être réalisé au musée toute l'année et se centrer sur une période.

Collège (12-16 ans)

Au musée

In Archeologia Veritas (6^e ou classes de Latin) (cf. p.9)

Le Moyen Âge au musée (cf. p.6)

Visite qui peut être couplée avec

À vous de jouer (cf. p.6)

De la girouette aux blasons (cf. p.6)

Les Temps modernes au musée (cf. p.6)

Bon plan chez les archéologues

(Mathématiques, 3^e) (cf. p.9)

Le fer dans tous ses états (Physique-Chimie, 3^e)

Observer des objets métalliques sortis de fouille, étudier le processus de corrosion à l'œuvre, comprendre les techniques de restauration de ces objets.

Les marmitons du Moyen Âge

(Durée : 2h) (cf. p.10) Jusqu'au 2 mars 2012.

Un musée, comment ça marche ?

Une découverte du musée sous tous ses aspects : de l'arrivée des objets archéologiques en réserve jusqu'à leur présentation au public, visite des coulisses d'un établissement culturel. Visite limitée à 1 classe à la fois, à partir de la 4^e, réservation 2 mois à l'avance minimum.

Sur la piste de l'archéologue

Une visite du musée vue à travers le travail de recherche de l'archéologue suivie d'une initiation au travail post-fouille réalisé en laboratoire grâce à l'analyse d'objets de toutes les périodes.

Au site archéologique du château d'Orville
(uniquement de fin avril à début octobre)

Visite du site à la découverte du travail des archéologues (Durée : 1h) (cf. p.7)

Un château plein de ressources (SVT – Géographie)

Visiter le site d'Orville sous l'angle de l'observation du paysage et des ressources naturelles qu'il recèle. Retrouver les paysages anciens et leurs évolutions à travers les découvertes archéologiques et géologiques.

Lycée (16-20 ans)

Au musée

In Archeologia Veritas (classes de Latin)

Retrouver les traces des Gallo-Romains à l'aide de la toponymie latine et des céramiques romaines.

Possibilité d'inclure l'atelier

La fresque au pied du mur (cf. p.5)

Bon plan chez les archéologues

(Mathématiques, 2^{nde})

Mettre en pratique ses connaissances en trigonométrie dans le domaine de l'archéologie.

Quand on est mort, c'est pour la vie

(SVT, Terminales S)

Étudier la datation et la lignée humaine à travers l'exemple d'un site archéologique et de véritables squelettes conservés au musée (sur le temps d'une séance de travaux pratiques).

Un musée, comment ça marche ? (cf. p.8)

Sur la piste de l'archéologue (cf. p.8)

Au site archéologique du château d'Orville
(uniquement de fin avril à début octobre)

Visite du château, les métiers de l'archéologie

Découvrir le site archéologique et le travail réalisé sur place par les archéologues.

LES EXPOS TEMPORAIRES

Ripailles et rogatons.

Manger au Moyen Âge en Pays de France.

Jusqu'au 4 mars 2012

Le musée invite à découvrir le plaisir et les goûts de la cuisine médiévale : plaisir de se mettre à table, de savourer des mets, de partager un repas, nécessité de se nourrir, volonté de participer à une pratique sociale et culturelle.

Grâce aux objets archéologiques, issus notamment du patrimoine céramique de la vallée de l'Ysieux, aux reconstitutions de scènes de cuisine et de repas ou autres éléments interactifs, le visiteur est invité à percevoir ce que l'on mange au Moyen Âge, comment et pourquoi.

Plusieurs animations sont proposées aux scolaires, de la maternelle au collège :

- **Des goûts, des couleurs, des odeurs**

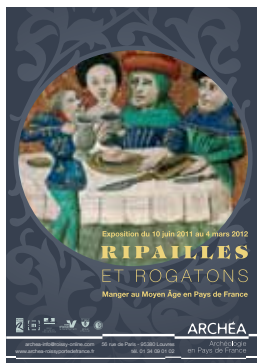
(durée : 1h pour les cycle 2)

Découverte de l'exposition temporaire « Ripailles et rogatons » à travers les aliments du Moyen Âge.

- **Les marmitons du Moyen Âge**

(durée : 2h, du cycle 3 au collège)

Dans le cadre de l'exposition « Ripailles et rogatons », découverte de la nourriture au Moyen Âge et réalisation d'une recette médiévale en commun avec la classe.



L'ACCUEIL EN TEMPS DE LOISIRS

CLSH et services jeunesse

ARCHÉA reçoit les structures accueillant des enfants hors temps scolaire tout au long de l'année, à partir de 5 ans, pour les ateliers décrits dans la partie « scolaires », adaptés sous une forme ludique.

> Animation de 2h, pour 15 enfants maximum.

NOS CONSEILS pour vous aider à choisir parmi les ateliers :

Pour les plus petits (cf. p. 4)

- Les matières dans les collections
- Les animaux
- Poterie
- Puzzles
- Le costume au temps de Clovis
- Des goûts, des couleurs, des odeurs

Pour les 7-12 ans (cf. p. 5 à 7)

- Les marmitons du Moyen Âge
- Plein pot sur les céramiques
à Fosses de fin avril à octobre ou toute l'année au musée
- À la mode de Clovis
- Au fil de l'histoire
- La fresque au pied du mur
- Mesurons-nous au paysage
sur le site d'Orville de fin avril à octobre

Pour les adolescents

Une adaptation de l'atelier « Quand on est mort... » avec observation des collections d'ossements du musée. (cf. p. 9)

ARCHÉA est également ouvert à toute proposition d'atelier spécifique ou de projet en partenariat pour des groupes d'adolescents.

PRÉPARER SA VISITE ET MENER DES PROJETS SPÉCIFIQUES

Le musée met à disposition des enseignants et animateurs des ressources pédagogiques afin de faire connaître le patrimoine archéologique local. On peut ainsi préparer sa visite au musée ou la prolonger.

L'équipe du service des publics se tient aussi à disposition des enseignants, animateurs et éducateurs pour toute aide au montage de projets pédagogiques spécifiques en lien avec le patrimoine et l'archéologie.

Malle pédagogique :

« La céramique dans tous les sens »

Sur le thème de la céramique, patrimoine important dans l'histoire du Pays de France, la malle pédagogique propose une approche sensible de ce matériau.

Vous trouverez ainsi : des reproductions de poteries médiévales locales, des tessons d'objets issus de fouilles archéologiques, des fiches pédagogiques, mais aussi des jeux, des instruments de céramologue et du matériel pour façonner sa propre céramique (argile fournie).

La malle est prêtée gratuitement pour 3 semaines maximum aux écoles, aux centres de loisirs et à toute structure intéressée. L'emprunteur s'engage à rembourser les éventuelles pertes ou détériorations.

> Réservation auprès de l'accueil du musée (cf. p.14).

Les travaux personnels encadrés (TPE)

ARCHÉA peut aider à la réalisation de tout projet de TPE ayant trait à l'histoire-géographie, aux sciences de la vie et de la terre, aux sciences physiques, aux mathématiques, au latin ou à l'éducation civique.

Des visites contées au musée

Le musée propose l'organisation d'une visite contée pour une classe, sur le thème du Moyen Âge, par la conteuse Aurélie Loiseau.

> Renseignements auprès du service des publics.

Un centre de documentation à votre disposition

Il rassemble des ouvrages sur le patrimoine historique et archéologique local ; des ouvrages sur l'archéologie et les grandes périodes ; des manuels de pédagogie pour les enseignants et les animateurs ; des ouvrages pour enfants sur l'archéologie et l'histoire. Il est à disposition de tous sur simple rendez-vous.

> Du lundi au jeudi de 9h30 à 17h
et le vendredi de 9h30 à 16h00.

Contact : 01 34 09 01 11



RÉSERVATIONS ET MODALITÉS D'ACCUEIL

Toutes les visites du musée et des sites à destination des groupes « junior » s'effectuent accompagnées d'un médiateur. La réservation est obligatoire.

Réservations

par téléphone 01 34 09 01 02 02 (accueil du musée), du mardi après-midi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h.

par mail archea-info@roissy-online.com
par courrier ARCHÉA - accueil/réservation
56 rue de Paris
95380 Louvres

Les réservations pour des visites jusqu'au vendredi 17 février 2012 s'effectuent à partir du jeudi 1^{er} septembre 2011 (sauf projet pédagogique spécifique). Les réservations pour des visites du mardi 21 février au vendredi 29 juin 2012, s'effectuent à partir du mardi 3 janvier 2012 (sauf projet pédagogique spécifique). Les demandes sont traitées dans l'ordre d'arrivée selon la précision des informations et selon les disponibilités du planning. Une fois la réservation effectuée, un courrier de confirmation vous sera adressé, par voie électronique ou postale (à votre convenance), contenant une fiche d'engagement à retourner à ARCHÉA signée du chef d'établissement (ou responsable de la structure). **Seul ce courrier valide définitivement la réservation.**

L'accueil des groupes scolaires se fait au musée et sur les sites : du mardi après-midi au vendredi après-midi. Prévoir au minimum 2 accompagnateurs par groupe, 3 pour une classe de maternelle. De fin avril à octobre, la visite du musée peut être couplée avec une visite du site d'Orville.

En cas d'empêchement ou d'annulation de votre venue, merci de nous prévenir dans les plus brefs délais.

Le musée et le site d'Orville sont indiqués dans la ville de Louvres. Pour autant, nous vous conseillons de suivre **strictement** les indications données dans le plan d'accès qui vous sera adressé avec le courrier de confirmation.

Tarifs

40 € comprenant une visite et animation d'une demi-journée pour une classe (1 à 3h).

30 € pour une classe venant d'un établissement d'une commune de la Communauté de communes Roissy Porte de France (Bouqueval, Chennevières-lès-Louvres, Écouen, Épiais-lès-Louvres, Fontenay-en-Parisis, Fosses, Le Mesnil-Aubry, Le Plessis-Gassot, Le Thillay, Louvres, Marly-la-Ville, Puisieux-en-France, Roissy-en-France, Saint-Witz, Surveilliers, Vaud'Herland, Vémars, Villeron).

Règlement

Il se fait à réception de la facture le jour de l'atelier, pour les paiements par mandat, un titre est envoyé. Le mode de règlement aura été précisé sur l'acte d'engagement renvoyé à ARCHÉA.



Horaires du musée pour le grand public

Du mercredi au vendredi :

13h30-18h00

Samedi, dimanche et jours fériés :

11h00-18h00

Animation nocturne environ un vendredi par mois de 18h à 20h30.

Fermeture annuelle du 25 décembre au 4 janvier et le 1^{er} mai.

ARCHÉA

Archéologie en Pays de France

56 rue de Paris - 95380 Louvres

Contact: service des publics

Melaine Lefeuvre - 01 34 09 01 10

mlefeuvre@roissy-online.com

Lucie Maluta - 01 34 09 01 09

lmaluta@roissy-online.com

archea-info@roissy-online.com

www.archea-roissyportedefrance.fr

Accueil: 01 34 09 01 02 ou 08

Accès au musée

Ligne RER D station Louvres (30 mn depuis Gare du Nord). La gare est à moins de 15 mn de marche à pied du musée. Depuis la gare, bus R6 Louvres RER - Centre, arrêt Rue aux blés (www.cif-bus.fr - pas de service le dimanche).

Parkings publics et gratuits disponibles à proximité de La Poste et de l'espace culturel Bernard Dague.

Musée accessible aux personnes à mobilité réduite. Places réservées aux abords immédiats du musée.

Adresse postale

Communauté de communes

Roissy Porte de France

6 bis avenue du général de Gaulle

95700 Roissy-en-France

ARCHÉA bénéficie du soutien de la DRAC

Île-de-France et du conseil général du Val d'Oise



PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

